



Table des matières

Remerciements	8
Sommaire	9
INTRODUCTION	
Marie CORNU, Jérôme FROMAGEAU, Dominique POULOT	11
PARTIE I	
L'héritage politique et administratif	25
CHAPITRE I	
Les collections, patrimoine de la Nation	29
L'inaliénabilité des collections en France	
Marie CORNU, Dominique POULOT	31
Les dépôts, instruments de politique muséale	
Victor MUSITELLI	51
L'affirmation d'un principe de gratuité et la démocratie au musée	
Arnaud BERTINET	61
Inventorier et récoler dans les musées de France. Quelques points d'éclairage historique sur la question	
Yannick LINTZ	65

Guerres, conflits et collections. Les musées et l'obligation de restituer des biens culturels	
Vincent NÉGRI	73
Évacuer les musées, 1870-1945	
Arnaud BERTINET	83
La restitution des butins de guerres coloniales face aux différents régimes d'inaliénabilité en Europe : les cas d'Abomey (1892) et de Benin City (1897)	
Felicity BODENSTEIN	89
CHAPITRE II	
Collections et recherche scientifique	97
L'enrichissement des collections par l'envoi de missions scientifiques	
Antoinette MAGET DOMINICÉ	99
Les musées de santé	
Anne NARDIN	105
Musées d'ethnologie	
Nélia DIAS	111
La recherche et les musées d'art	
Dominique POULOT	117
Musée et archéologie	
Jean-Paul DEMOULE	125
Musée et recherche : une relation complexe dans les sciences et techniques	
Catherine CUENCA	131



CHAPITRE III

**Professionnalisation des conservateurs
et restaurateurs** 139

Préhistoire d'une profession

Dominique POULOT 141

Encadré – *Le rôle des experts appréciateurs*

Dominique POULOT 143

Encadré – *Rapport Lapauze*

Dominique POULOT 148

La Réunion des musées nationaux-Grand Palais

Maxime REVERSAT 151

**L'influence de l'ICOM dans la loi, naissance et constitution
de normes professionnelles au niveau international**

François MAIRESSE 163

Encadré – *De l'École du Louvre à l'INP*

Jérôme FROMAGEAU 169

**L'Association générale des conservateurs
des collections publiques de France**

Léonie HÉNAUT, Frédéric POULARD 171

PARTIE II

Les jalons d'une réforme 183

**La nécessité d'une loi : retour sur les strates
de la réglementation des musées**

Marie CORNU, Noé WAGENER 187

Musées, société civile et projets de loi

Catherine BALLÉ 207

2002. GENÈSE D'UNE LOI SUR LES MUSÉES

Encadré – <i>Une mission d'étude et de réflexion sur les musées de l'Éducation nationale, sous la direction de Françoise Héritier-Augé</i> Catherine CUENCA	214
Associations, formations, code éthique : la professionnalisation des restaurateurs dans les années 1980 Léonie HÉNAUT	217
Les projets de loi Musée de 1992-1994. Entretien avec Jacques Sallois en collaboration avec Apolline Sans	225
Vers la loi de 2002. Entretien avec Francine Mariani-Ducray	235
Le Parlement et la loi Musée Nicolas THIÉBAUT	245
Modernisation administrative et mutations institutionnelles Christophe DOUBOVETZKY	259

PARTIE III

Cartographie d'une loi	271
-------------------------------------	-----

CHAPITRE I

Collections	275
Le label « Musée de France », l'émergence d'une nouvelle catégorie juridique Marie CORNU	277
Le label « Musée de France », instrument de pilotage du service public muséal Jean-Raphaël PELLAS	289
Question des dépôts et de la propriété Victor MUSITELLI	299



L'inaliénabilité réaffirmée et aménagée : l'instauration d'un domaine public spécial	
Claire CHASTANIER, Marie CORNU	305
Les collections privées sous label « Musée de France » : jusqu'à quel point penser l'assimilation avec le secteur public ?	
Marie CORNU	317
L'influence du modèle de la loi de 1913 sur les monuments historiques	
Marie CORNU	327
L'enrichissement des collections et l'introduction du mécénat d'entreprise dans la loi de 2002	
Claire CHASTANIER	331
Les incidences fiscales du label « Musée de France »	
Jean-Raphaël PELLAS	349
CHAPITRE II	
Institutions	361
Le périmètre institutionnel	
Marie CORNU	363
Des musées religieux ?	
Anne FORNEROD	371
Apports et limites de la loi : les qualifications professionnelles des conservateurs des musées de France	
Jérôme FROMAGEAU	379
L'image des collections, les débats sur le domaine public immatériel	
Émilie TERRIER	385

PARTIE IV

Le contexte européen et international 391

Que révèle la loi de 2002 quant aux apports du droit international sur les musées ?

Amandine LIZOT-MORANDI 395

Modèles, responsabilités et compétences des institutions muséales en Allemagne

Antoinette MAGET DOMINICÉ 405

Le modèle anglais des musées

Sophie VIGNERON 419

L'Italie : les modèles de musées, y compris les fidéicomis

Alberto ROCCELLA 425

Les musées religieux italiens

Nora SEGRETO 435

Les musées ecclésiastiques en Espagne

Nathalie CEREZALES 441

Musées et districts culturels en Espagne : dernières nouveautés au-delà du Guggenheim Bilbao

Jesús Pedro LORENTE 445

Les modèles de musées grecs et la loi n° 3028 de 2002

Daphne VOUDOURI 451

Les musées à l'origine d'un statut des restaurateurs de biens culturels

Vincent NÉGRI 459



PARTIE V

L'épreuve du temps 469

CHAPITRE I

La mise en oeuvre de la loi 473

Liste d'aptitude, label ou diplôme ? Les débats sur la qualification des restaurateurs (1990-2002)

Léonie HÉNAUT 475

Directive service et « loi Musée », la mise à l'épreuve du droit communautaire

Anthony SAILLARD 483

Prolongements de la loi Musée dans la loi LCAP

Claire CHASTANIER 491

Les grands établissements à l'épreuve de la loi de 2002

Maxime REVERSAT 499

Le Livre blanc des musées de France, l'aboutissement d'un long travail de l'AGCCPF

Christophe VITAL 509

Les développements de la médiation culturelle au tournant du XX^e siècle

François MAIRESSE 515

CHAPITRE II

Les impensés 521

La circulation juridique des oeuvres, prêts et locations

Marie CORNU 523

Encadré – *La Joconde*

Dominique POULOT 532

Encadré – *Le Louvre Abou Dhabi*

Alexandre KAZEROUNI 534

Restitutions des biens culturels pillés et spoliés aux familles juives pendant la Seconde Guerre mondiale : l'occasion manquée de la loi relative aux musées de France du 4 janvier 2002	
Emmanuelle POLACK	537
Loi Musée et collections d'étude, dont les collections archéologiques et scientifiques	
Alice DENOLLE	547
Encadré – Nouveaux labels concurrents	
Jean-Raphaël PELLAS	553
Les musées et les lieux de création d'art contemporain (fonds régionaux d'art contemporain, centres d'art contemporain et centres culturels de rencontres)	
Jérôme FROMAGEAU	555
Collections sensibles, la prégnance des enjeux de restitution	
Marie CORNU	563
La loi de 2002 à l'aune de l'économie des labels ?	
Xavier GREFFE	573
Les métiers en mutation, impensé de la loi de 2002 ?	
Serge CHAUMIER	583
Droit d'entrer ? L'enjeu de la diversité des publics au regard des stratégies tarifaires des musées	
Joséphine DEZELLUS, Emmanuelle LALLEMENT et Jasmina STEVANOVIC	589
REGARDS D'OUTRE-ATLANTIQUE	
Considérations sur le cadre administratif des musées de France vu du monde muséal nord-américain	
Raymond MONTPETIT, Yves BERGERON	599



Table des matières

ALBUM I	
<i>Iconographie</i>	613
ALBUM II	
<i>Documents d'archives relatifs à l'élaboration de la loi de 2002</i>	651
ANNEXES	
ANNEXE I	
Les différents états du projet de loi Musée dans les années 1990.	
Tableau comparatif	737
ANNEXE II	
Directeurs et directrices des Musées de France puis cheffes du service des Musées de France depuis la Seconde Guerre mondiale	763
ANNEXE III	
Jurisprudence relative aux musées	765
ANNEXE IV	
Biographies	781
ANNEXE V	
Bibliographie sélective	793
Table des matières	811

