



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

LA NORMATIVITÉ DES OUTILS DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL : **PREMIERS RÉSULTATS DE LA RECHERCHE *OSMOSE***

Noé Wagener

Médiathèque Françoise Sagan, Paris, 10 novembre 2017



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

QUESTION CIBLE

COMMENT LES ORDRES JURIDIQUES NATIONAUX CONCRÉTISENT-ILS,
SUR LE PLAN TECHNIQUE, L'OBJECTIF DE SAUVEGARDE DU
PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL ?

QUELS SONT, AUTREMENT DIT, LES *OUTILS DE DROIT* MIS EN PLACE ?



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

RISQUES MÉTHODOLOGIQUES

UN DOUBLE « RÉDUCTIONNISME » À ÉVITER :

1. NE PAS PLAQUER SUR LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL LES
SCHÉMAS D'ANALYSE DU DROIT DU PATRIMOINE *MATÉRIEL*

2. NE PAS SE LIMITER AUX SEULS OUTILS QUI SE PRÉSENTENT
EXPRESSÉMENT COMME APPLICABLES AU PATRIMOINE CULTUREL
IMMATÉRIEL



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

TRAVAIL DE COMPARAISON

BÂTIR DES « *INDICATEURS* »

QUI PERMETTRAIENT DE *CLASSER JURIDIQUEMENT* LES MESURES
NATIONALES DE SAUVEGARDE (AU SENS LARGE), AFIN DE LES
COMPARER LES UNES PAR RAPPORT AUX AUTRES

Analyse de 26 réponses nationales au questionnaire de droit comparé *Osmose* :

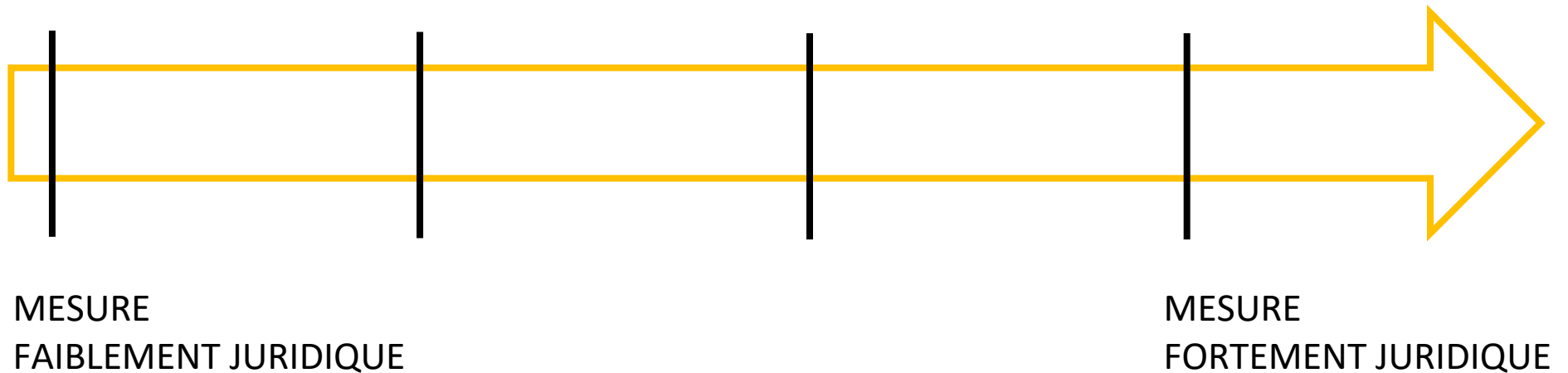
Algérie, Allemagne, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Corée du sud, Égypte, Espagne, Estonie,
États-Unis, France, Iran, Islande, Italie, Kenya, Lettonie, Madagascar, Malawi, Mali, Maroc,
Mexique, Pologne, Suisse, Zambie, Zimbabwe



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

1^{ER} INDICATEUR

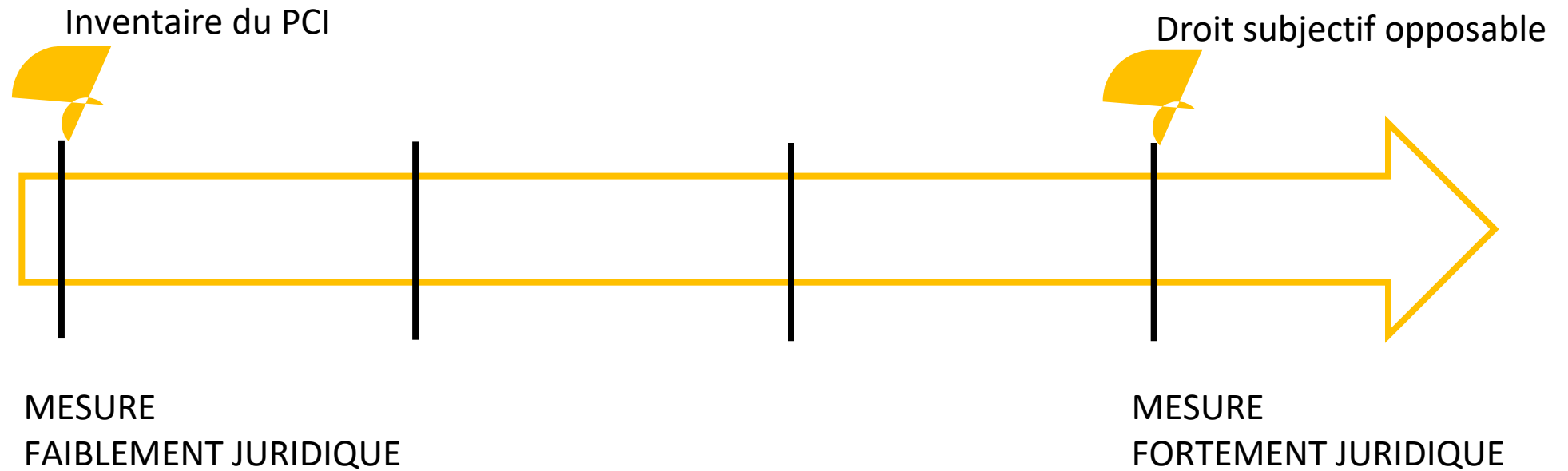
CLASSER LES MESURES NATIONALES DE SAUVEGARDE LES UNES PAR RAPPORT AUX AUTRES EN FONCTION DE LEUR PUISSANCE JURIDIQUE : ÉTABLIR UNE « ÉCHELLE DE JURIDICITÉ »





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

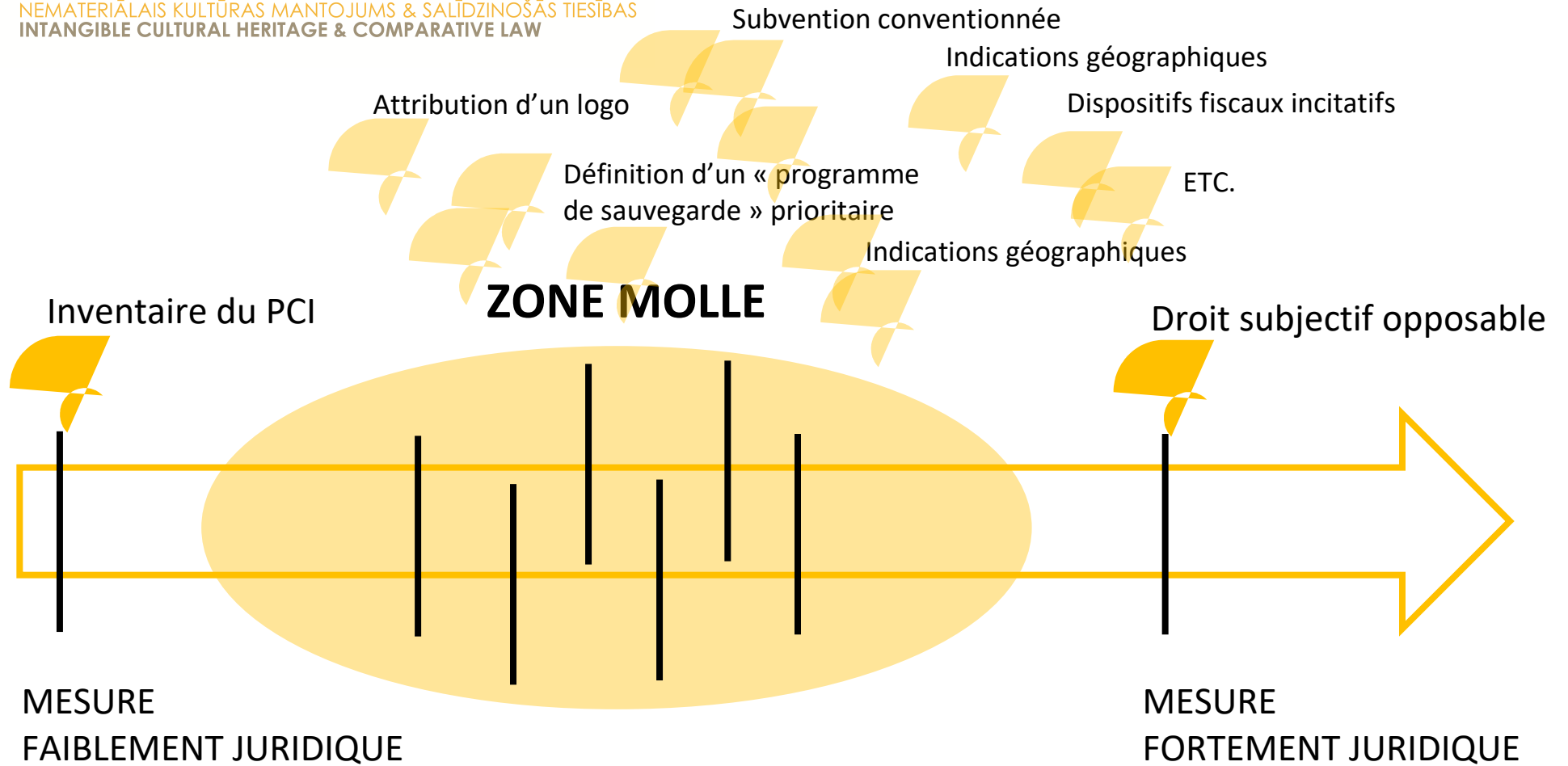
1^{ER} INDICATEUR





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

1^{ER} INDICATEUR

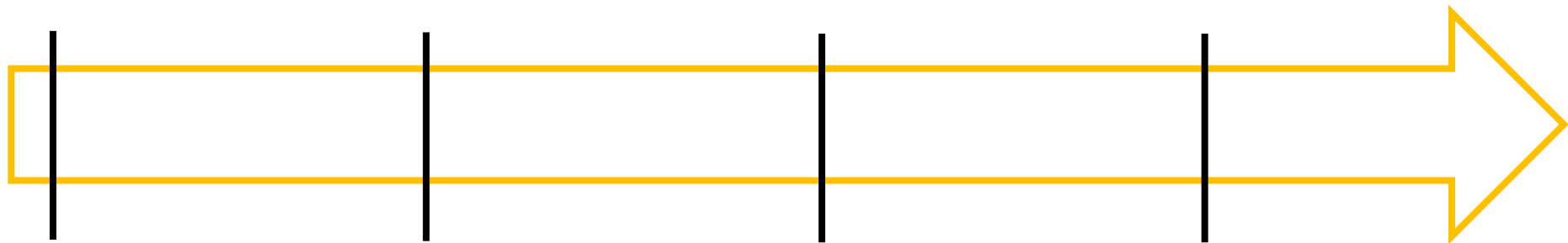




PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

2^{ÈME} INDICATEUR

CLASSER LES MESURES NATIONALES DE SAUVEGARDE LES UNES PAR RAPPORT AUX AUTRES EN FONCTION DU PROCESSUS DE PRISE DE DÉCISION



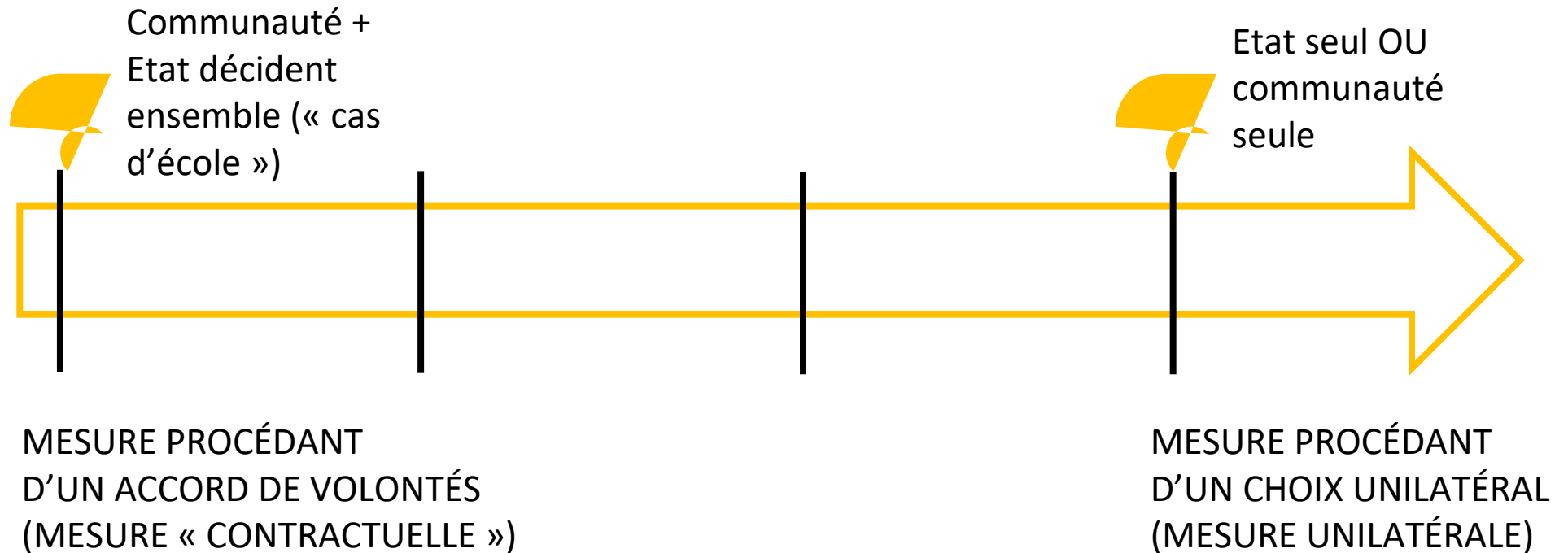
MESURE PROCÉDANT
D'UN ACCORD DE VOLONTÉS
(MESURE « CONTRACTUELLE »)

MESURE PROCÉDANT
D'UN CHOIX UNILATÉRAL
(MESURE UNILATÉRALE)



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

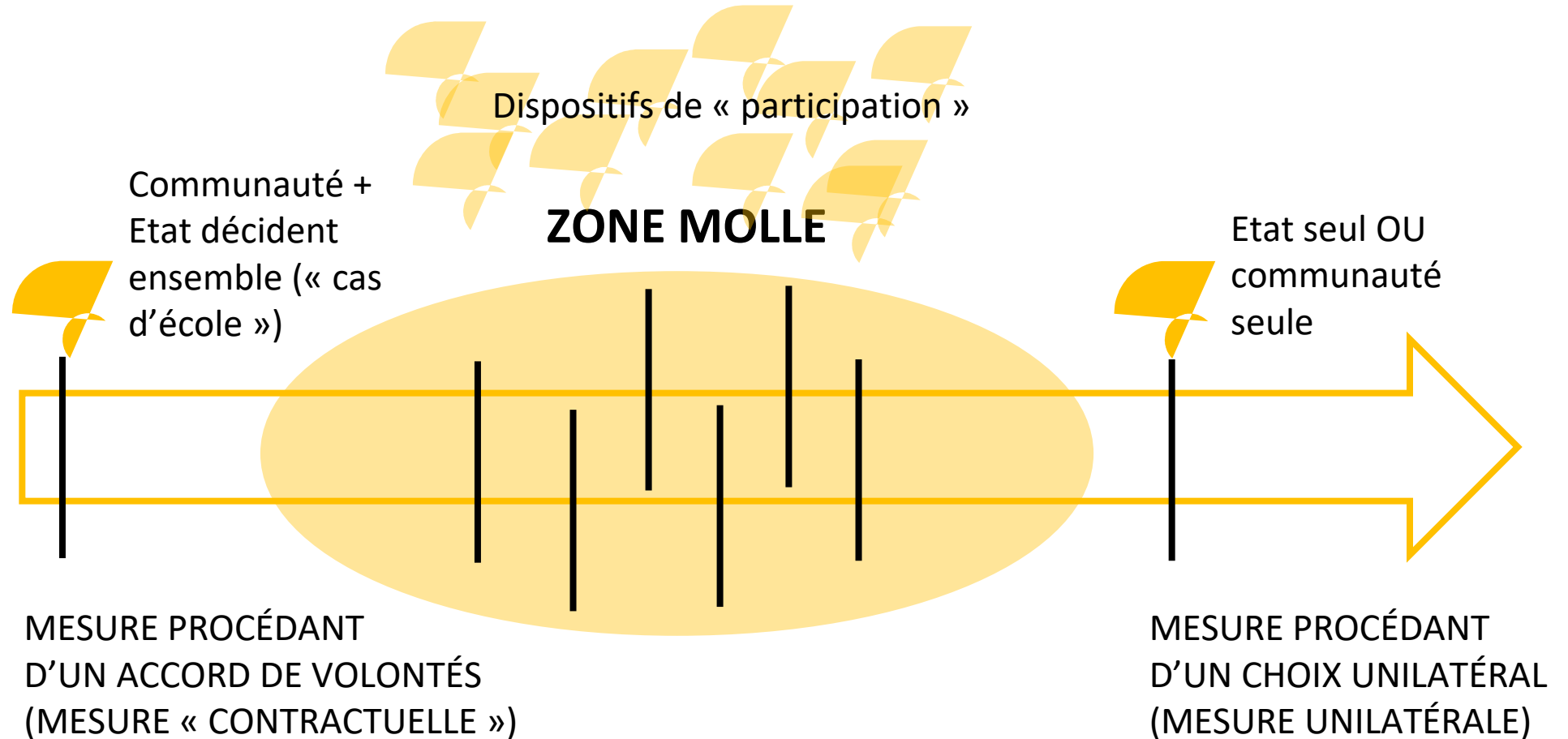
2^{ÈME} INDICATEUR





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

2^{ÈME} INDICATEUR

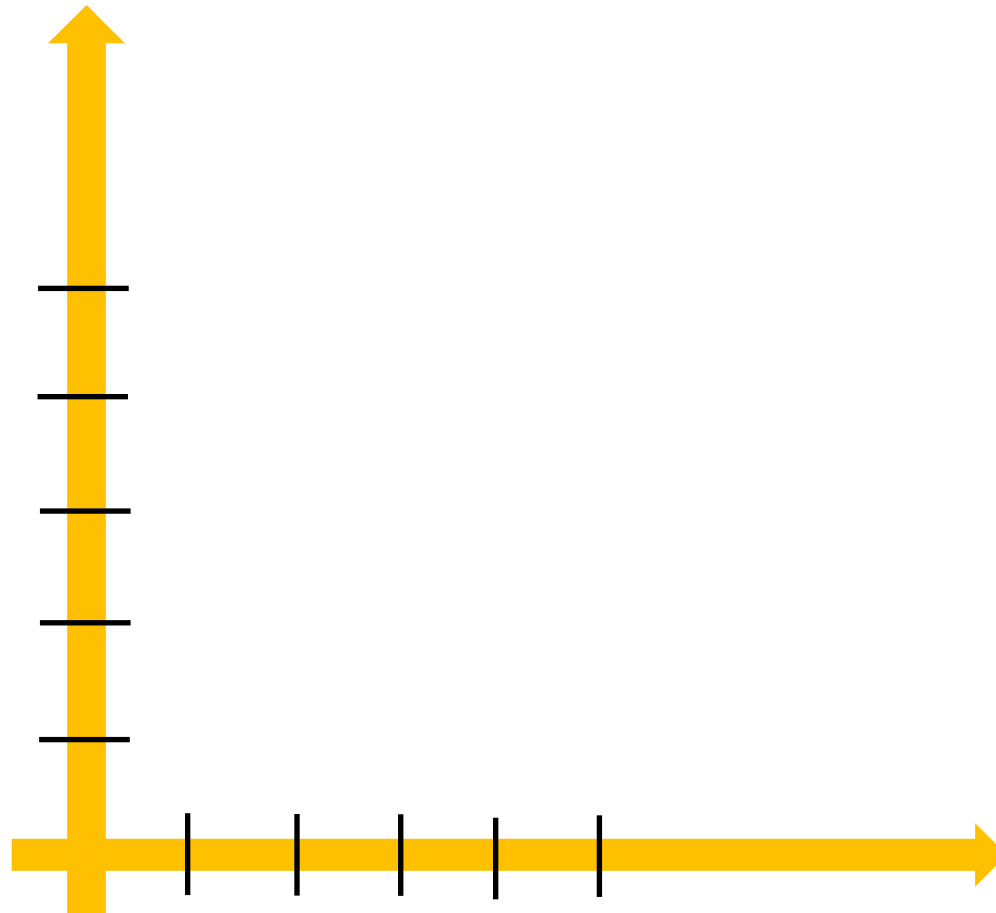




PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

CROISER LES INDICATEURS DANS UN GRAPHIQUE

De + en +
fortement
unilatéral



De + en +
fortement juridique



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

IDENTIFIER LES POINTS EXTRÊMES

De + en +
fortement
unilatéral

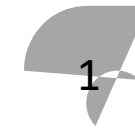
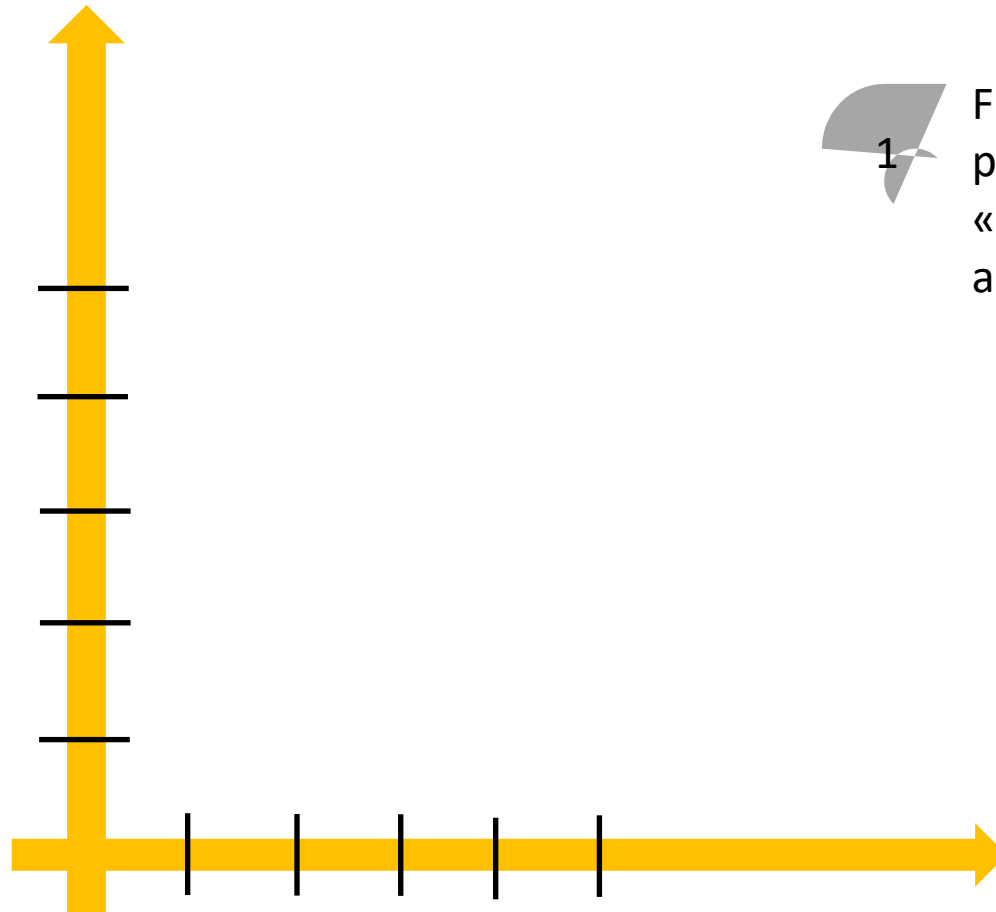


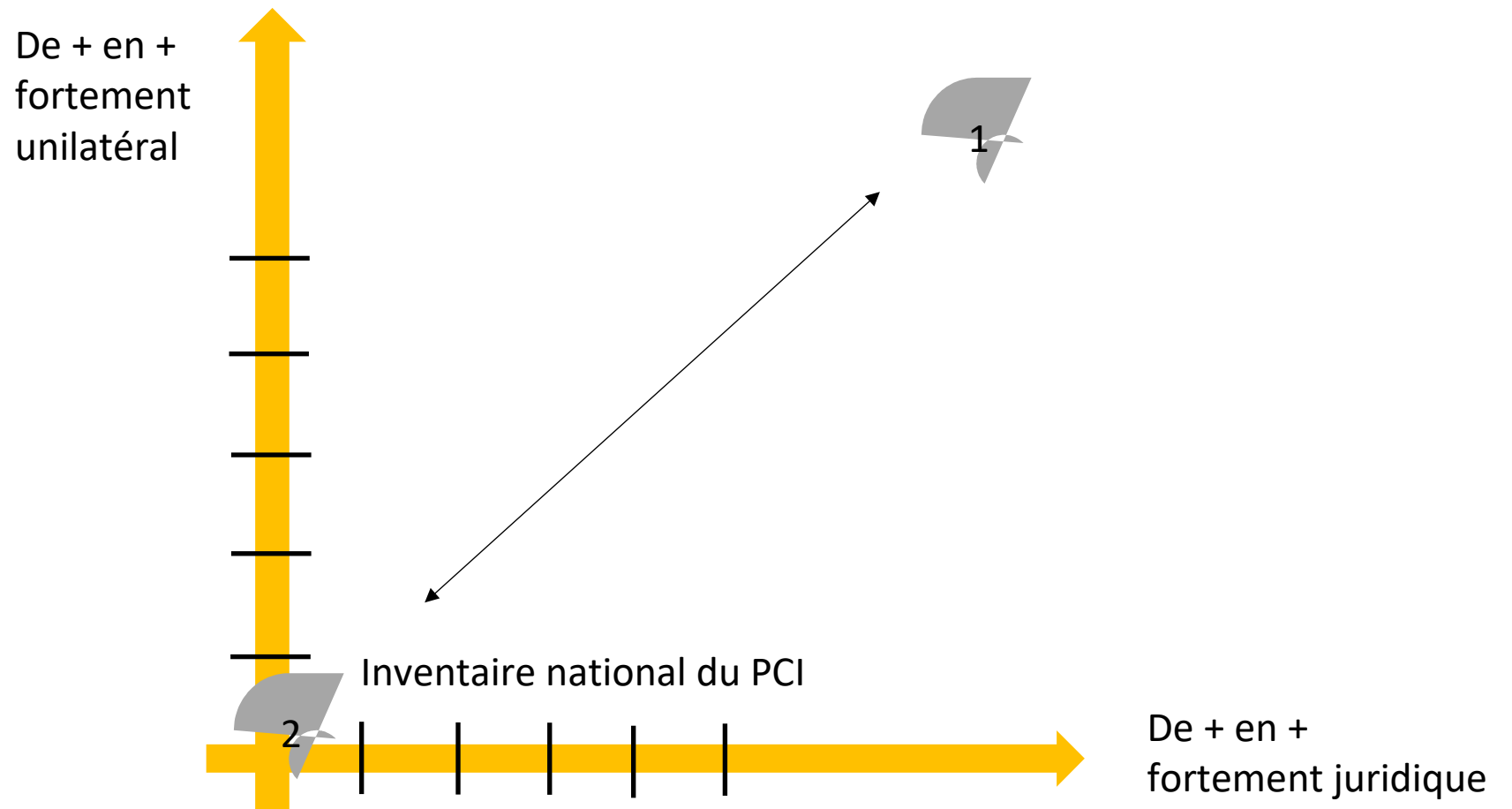
Figure du droit du
patrimoine matériel
« classique » : la police
administrative

De + en +
fortement juridique



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

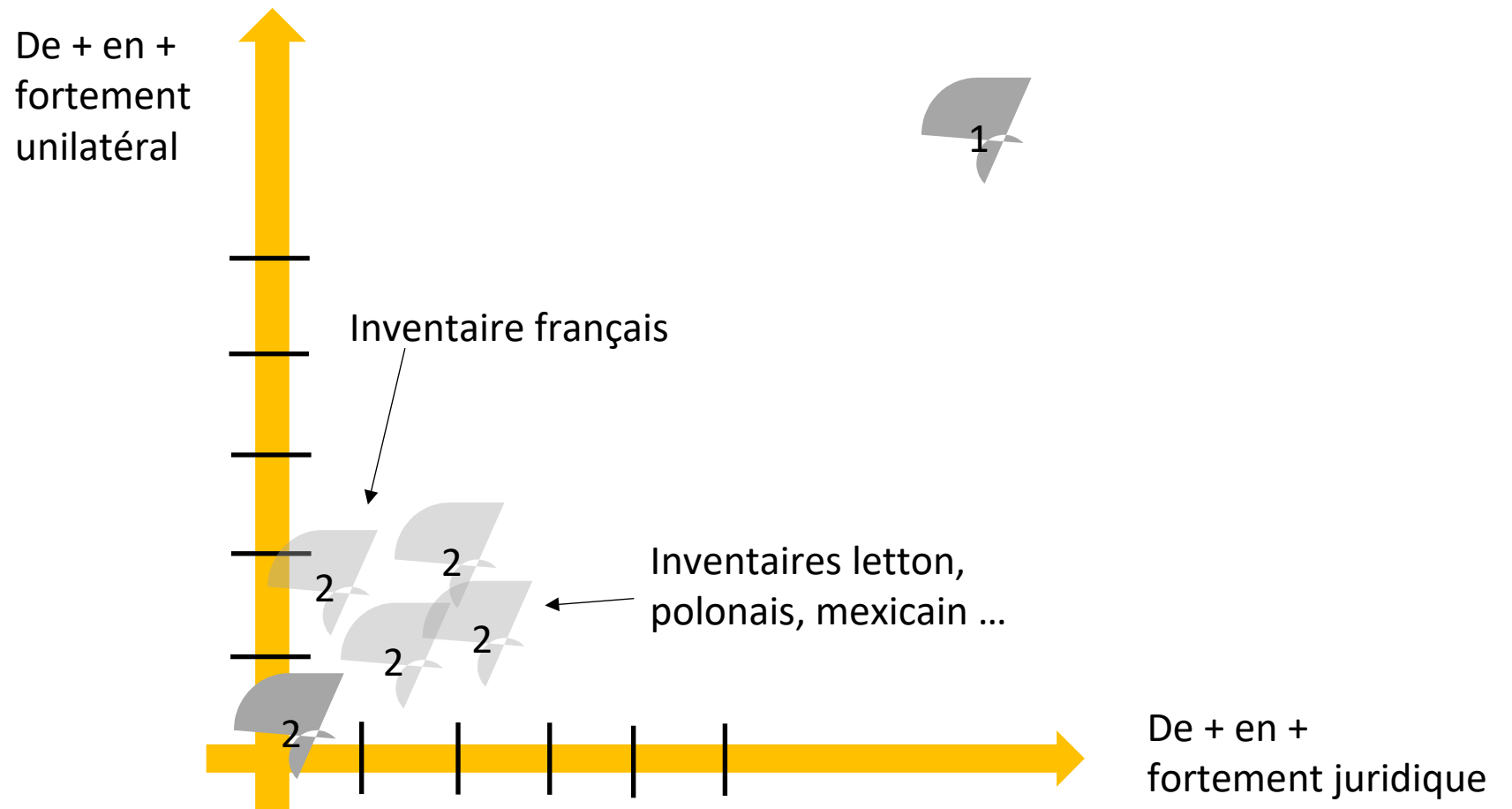
IDENTIFIER LES POINTS EXTRÊMES





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

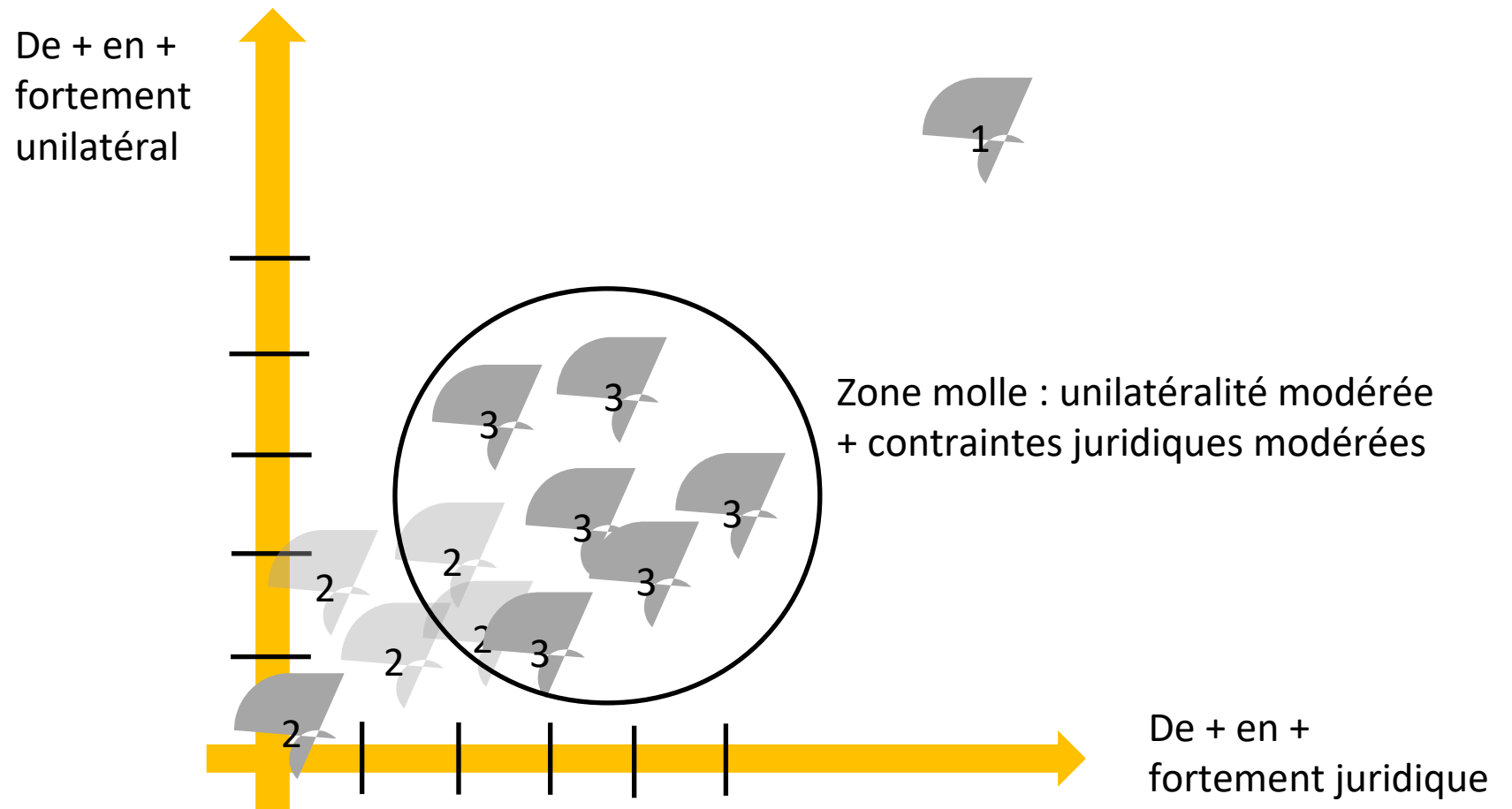
PLACER LES INVENTAIRES NATIONAUX DANS LE GRAPHIQUE





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

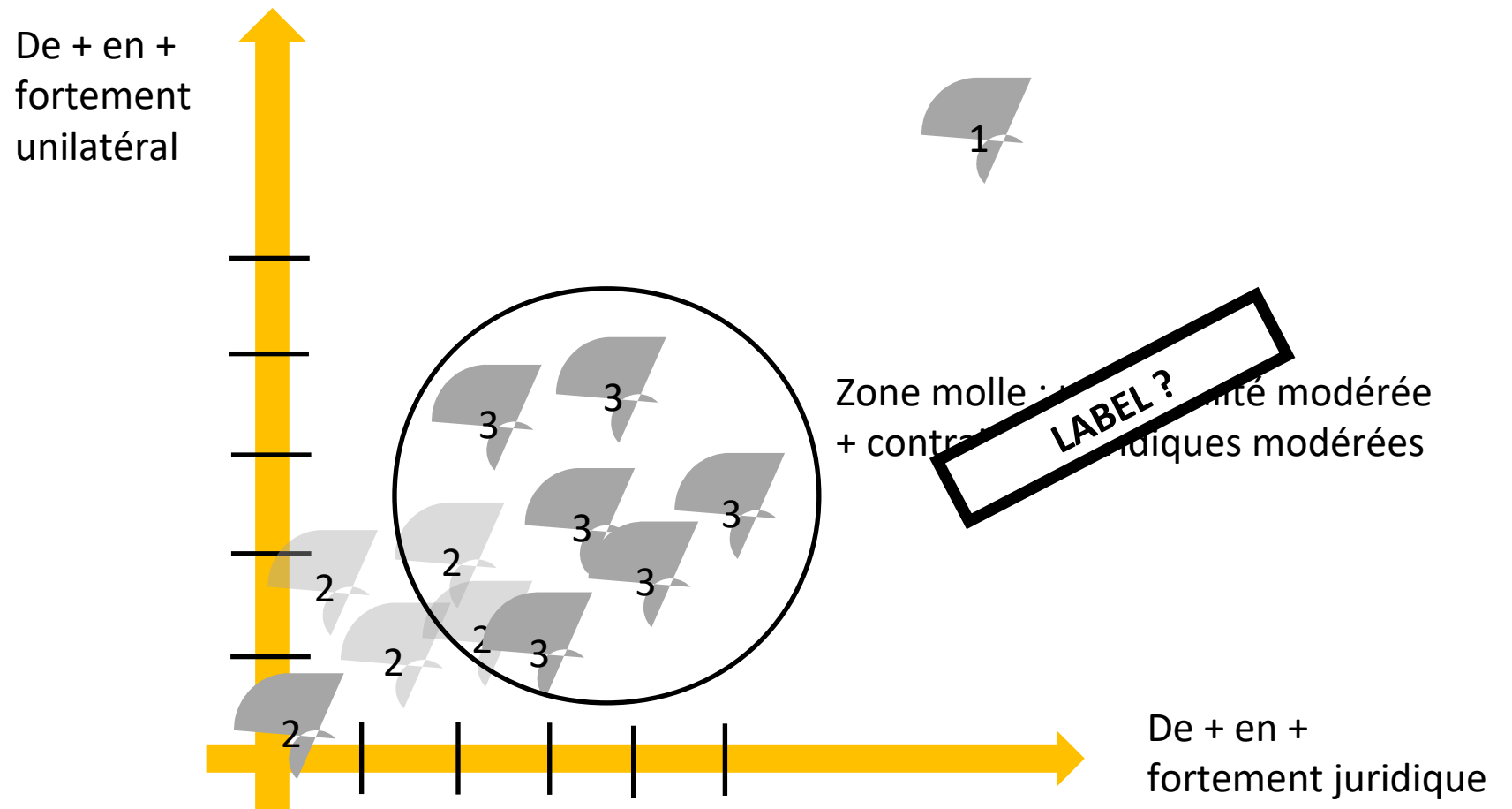
PLACER LA ZONE MOLLE DANS LE GRAPHIQUE





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

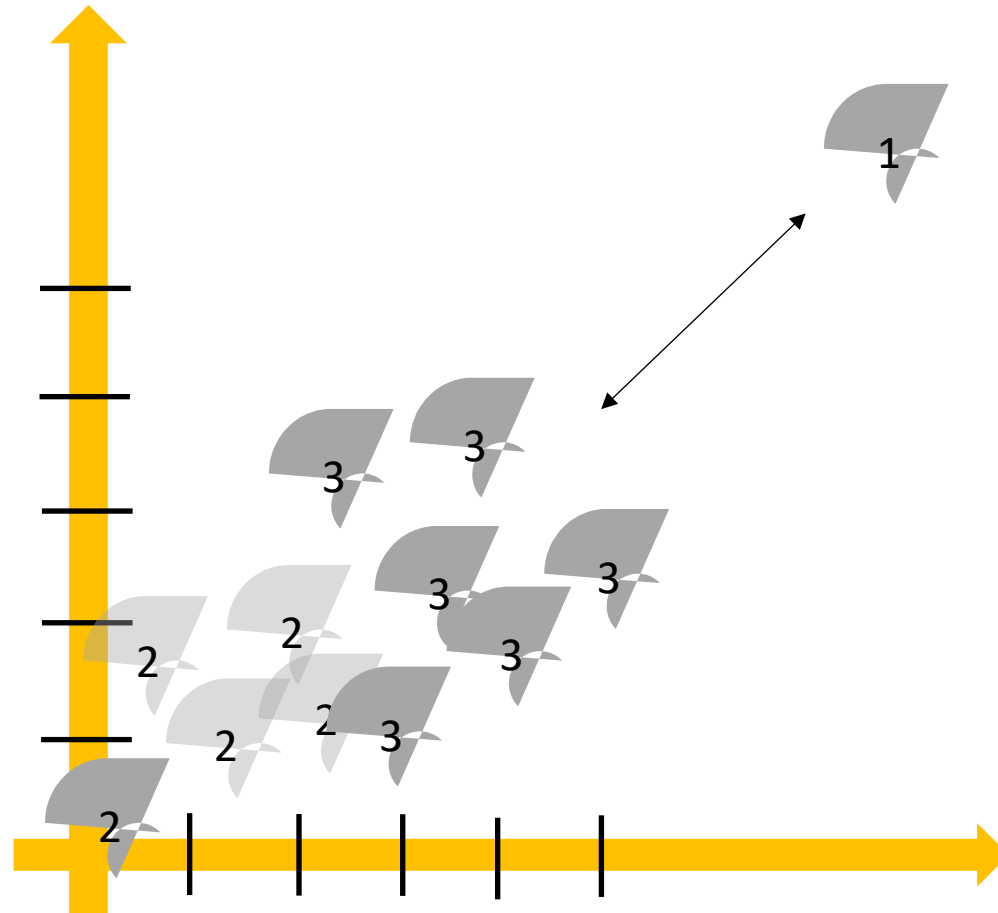
NOMMER LA ZONE MOLLE





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

De + en +
fortement
unilatéral

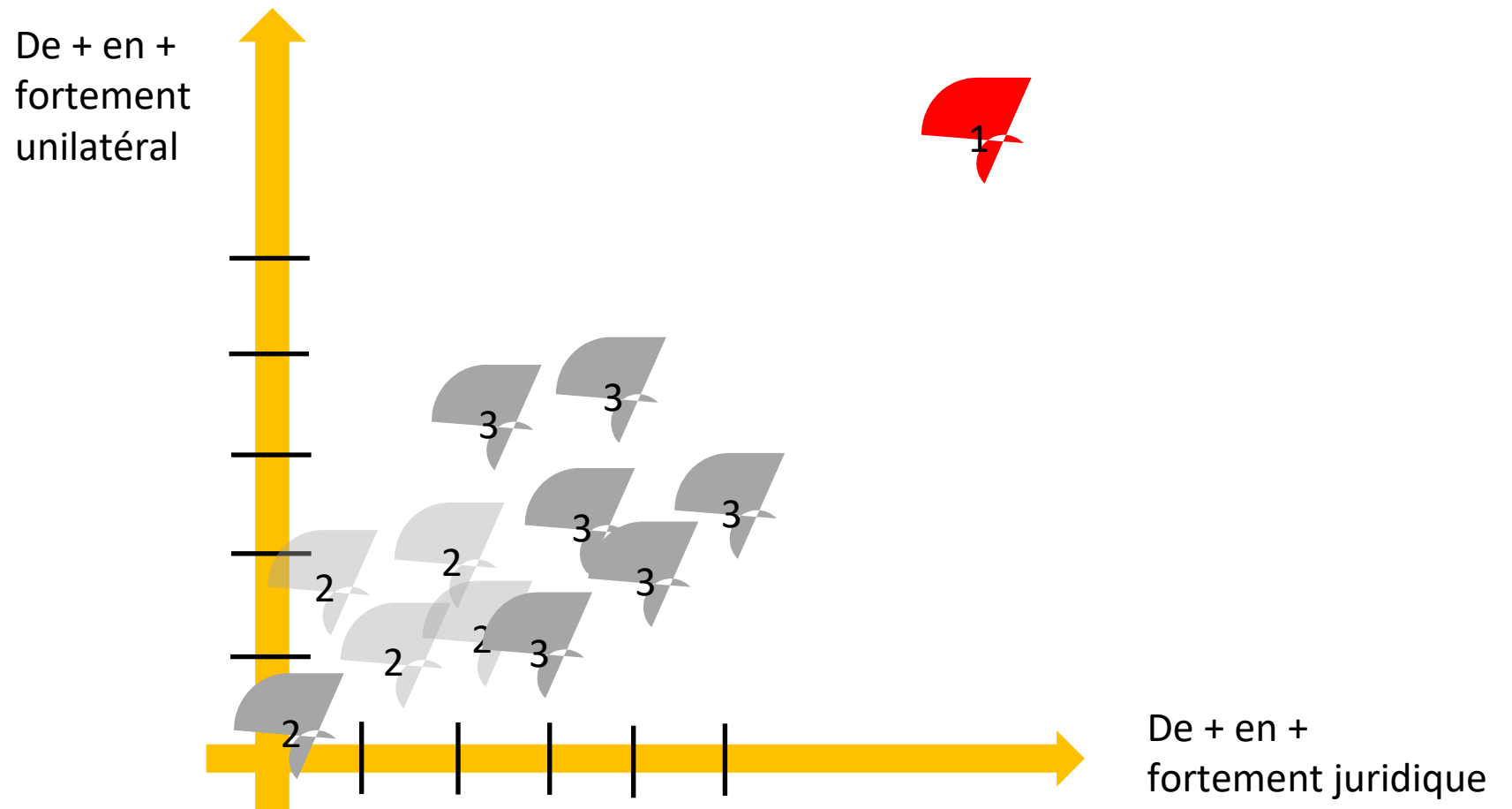


De + en +
fortement juridique



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

IDENTIFIER LES LIMITES DES MESURES DE SAUVEGARDE





PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL & DROIT COMPARÉ
NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS & SALĪDZINOŠĀS TIESĪBAS
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE & COMPARATIVE LAW

