

SÉMINAIRE SUR L'AUTHENTICITÉ

27.06.2017

UNIVERSITÉ
DE CERGY-
PONTOISE

2/5. L'authenticité d'un bien culturel : contexte et matière

Partenaires :

Étienne ANHEIM (EHESS)
Loïc BERTRAND (IPANEMA)
Christian BESSY (IDHES)
Cynthia COLMELLERE (IDHES)
Marie CORNU (ISP)
Anne-Julie ETTER (UCP, FSP)
Elisabeth FORTIS (Université
Paris Ouest, délégation ISP)
Jérôme FROMAGEAU (ISP)
Christian HOTTIN (INP)
Judith KAGAN (ministère
de la Culture)
Pascal LIÉVAUX (ministère
de la Culture)
Aline MAGNIEN (LRMH)
Vincent NÉGRI (ISP)
Noé WAGENER (UPEC, ISP)
Jean-Claude YON (IECI,
CHCSC, UVSQ)

Cette deuxième séance examine la construction, la mise en œuvre et l'évolution de la notion d'authenticité dans le champ patrimonial, en la rapportant au contexte culturel dans lequel elle s'épanouit et aux notions d'intégrité, de conservation et de transmission. La prochaine séance (17/10/2017, ENS Paris-Saclay), organisée par l'IDHES, portera sur l'expertise et le processus d'authentification.

10h-12h30. L'authenticité patrimoniale : genèse et évolutions

Vincent NÉGRI, chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique (CNRS - ENS Paris Saclay - Univ. Paris Ouest Nanterre)
La notion d'intégrité et ses expressions dans le droit international du patrimoine culturel

Nicolas LUCCI-GOUTMIKOV, conservateur en charge de la coordination scientifique, et Véronique SORANO-STEDMAN, chef du service de la restauration des œuvres, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou
L'authenticité à l'épreuve de l'art conceptuel

Isabelle CHAVE, adjointe au chef du département du Pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication
Un vaisseau de Thésée pour le patrimoine culturel immatériel : pratiques de dévotion populaire et objets patrimoniaux

Discutant : Jérôme FROMAGEAU, professeur à l'École du Louvre, chercheur associé à l'Institut des Sciences sociales du Politique

14h-17h. L'authenticité, une notion élastique ? L'exemple de la conservation architecturale

Benjamin MOUTON, architecte en chef, inspecteur général des monuments historiques
Notre-Dame de Paris : combien d'authenticités ?

Katharina WEILER, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Notions of Authenticity in Architectural Heritage Conservation: The Post-Earthquake Rebuilding of Patan Darbar Square, Nepal

Jean-Christophe SIMON, inspecteur général des monuments historiques, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication
L'authenticité et la catastrophe patrimoniale

Discutante : Claudine HOUHART, Université de Liège, faculté d'architecture

Université de Cergy-Pontoise

Maison internationale de la recherche

Salle de réunion 2

5 mail Gay-Lussac | CS 20601 Neuville

95031 Cergy-Pontoise cedex